

表1 山形県総合文化芸術館の指定管理者候補審査の採点表

審査項目	配点	齋藤真幸		半田 稔		伊藤吉明		間瀬勝一		草加叔也		佐藤泰幸		石川和俊		合計	
利用の平等性の確保	8	6.4	6.4	4.8	6.4	4.8	6.4	3.2	6.4	4.8	6.4	6.4	6.4	6.4	4.8	36.8	43.2
管理経費、地域貢献	10	5.8	6.4	6.4	6.4	6.4	7	5.2	6.4	4	7	6.4	6.4	5.2	4.6	39.4	44.2
利用促進の取組内容	10	8	6	8	8	6	6	6	8	4	6	8	6	6	6	46	46
企画事業、利用者目標	20	20	16	16	16	16	12	8	16	8	12	16	12	16	12	100	96
魅力発信との連携	5	3	3	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	2	2	22	22
他の施設との連携	7	7	4.2	4.2	5.6	4.2	5.6	5.6	7	2.8	5.6	4.2	4.2	5.6	4.2	33.6	36.4
施設の維持管理	10	6	6	6	6	6	6	8	8	6	8	8	8	6	6	46	48
人的能力と責任の所在	12	9.6	7.2	4.8	7.2	9.6	9.6	4.8	12	4.8	7.2	9.6	9.6	7.2	7.2	50.4	60
財務状況と経営基盤	10	8	4	8	6	8	4	4	6	6	6	10	4	6	6	50	36
業務実績	8	6.4	4.8	4.8	6.4	6.4	6.4	8	8	4.8	4.8	8	6.4	4.8	4.8	43.2	41.6
合計	100	80.2	64	67	72	71.4	67	55.8	80.8	48.2	66	79.6	66	65.2	57.6	467.4	473.4

*1 山形県が情報公開した「指定管理者候補審査 採点表」をもとに筆者が作成。審査委員の欄は空白で開示されたが、
 筆者が審査委員に取材して特定した（審査委員名簿の順番通りだった）。審査項目は筆者が要約

*2 網掛け部分が共同企業体（山形県生涯学習文化財団、山形交響楽協会、サントリーパブリシティサービスの3者）、
 その右側がステージアンサンブル東北に対する採点